

Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales Convocatoria docente 2019 B

Fecha de cierre: 31 de mayo de 2019

Persona de contacto: Fadhia Nayibe Sánchez

Número de contacto: (57) 8-2760010 ext. 6000

Correo electrónico de contacto: convocatoriaprofesores@unibague.edu.co

Presentación de la facultad, programa o área académica:

La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales tiene como propósito brindar una educación de calidad, tanto en los programas ofrecidos por la Facultad, como en los cursos de formación de competencias básicas y en los de formación Socio-humanística, de manera que nuestras y nuestros estudiantes desarrollen competencias crítico-analíticas, de expresión y de comunicación, así como su compromiso ciudadano y social. La Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales está integrada por cuatro programas académicos de formación profesional: Psicología, Arquitectura, Comunicación Social y Periodismo, y Diseño. De igual forma, la Facultad estructura y administra tres áreas académicas: Lenguaje, Formación Socio-humanística y Filosofía, para contribuir en la formación integral de los estudiantes de la Universidad de Ibagué.

Diseño

El programa de Diseño de la Universidad de Ibagué inició labores en 2015. Ofrece una formación integral en diseño con dos opciones de profundización, una en Producto y otra en Comunicación Visual. Cuenta con un número de 66 estudiantes; un equipo de 2 docentes de tiempo completo, dos de ellos con formación de maestría, un profesor visitante con formación de doctorado y 6 catedráticos de diversas áreas disciplinares. Los docentes del programa hacen parte de dos grupos de investigación reconocidos por Colciencias: grupo de Modelado y Simulación de Sistemas Sociales Complejos – MYSCO, y el grupo de Educación, Salud y Sociedad – GESS. El programa orienta dos semilleros de investigación: uno en Diseño Sistémico y otro en Narrativas Gráficas. La Universidad cuenta con un MakerSpace y un Laboratorio Multimedia desde los cuales el programa de Diseño ha comenzado

a articularse con procesos curriculares de Arquitectura, Ingeniería y Comunicación Social y Periodismo.

Detalles del trabajo

Título del trabajo: Director del Programa de Diseño

Facultad: Humanidades, Artes y Ciencias Sociales

Programa /área académica: Programa de Diseño

Propósito del trabajo:

Coordinar los procesos académicos y administrativos del programa. Reflexionar teórica y metodológicamente sobre el enfoque del programa y buscar coherencia en sus prácticas pedagógicas. Fortalecer la articulación pedagógica. Coordinar los procesos de auto-evaluación, planeación, renovación de registro calificado, convenios con entidades y articulación con unidades internas. Desarrollar acompañamiento formativo a los procesos curriculares del programa de Diseño en cuanto al ejercicio de la docencia, y su correspondiente apoyo en la reflexión y actualización de currículos. Velar por el cumplimiento de los lineamientos, propósitos y reglamentos institucionales. Orientar a estudiantes y demás público en general que lo requiera. Apoyar la promoción de la dependencia.

Responsabilidades principales:

- Realizar labores administrativas y de gestión estratégica del Programa (60%).
- Orientar asignaturas del Programa de Diseño (20%).
- Apoyar en la realización de eventos académicos del Programa y procesos de Proyección Social (20%).

Conocimiento, habilidades y experiencia necesaria para el trabajo:

Perfil Requerido:

Profesional en Diseño (Industrial, Gráfico, Visual o afines) con maestría o doctorado en áreas afines al diseño, humanidades, artes o ciencias sociales.

Experiencia esencial:

- Experiencia en dirección o coordinación académica de mínimo 3 años.
- Docencia universitaria de mínimo 3 años.
- Trayectoria investigativa, con producción intelectual publicada o producción artística reconocida relativas a su campo de acción.
- Debe acreditar nivel B2 de inglés (según Marco Común Europeo).
- Presentar CvLac actualizado y coherente con el perfil solicitado (para postulados colombianos).

Experiencia deseable:

- Preferiblemente con enfoque en diseño crítico, diseños del sur, diseño ontológico, diseño autónomo o relacionados, para guardar coherencia con el enfoque del Programa.
- Preferiblemente con conocimientos en pensamiento sistémico.